

## YAN GIGUÈRE

### ÉTUDES

- 1994-96 Etudes en photographie, Université Concordia  
1991 D.E.C. en photographie, Cégep du Vieux-Montréal  
1987 D.E.C. en cinéma, Cégep de St-Laurent

### EXPOSITIONS SOLOS \*Exposition avec publication

- 2019 — *Suite cinématique\**, **Galerie la Castiglione**, Montréal  
2018 — *Mouvements*, **Centre d'art Jacques et Michel Auger**, Victoriaville  
2016 — *Croisement\**, exposition rétrospective, **Musée d'art de Joliette**, Québec  
2013 — *Visites libres*, **Centre VU**, Québec  
2013 — *Visites libres*, **Centre Clark**, Montréal  
2010 — *Choisir-Attractions-Chavirer*, **Galerie Séquence**, Chicoutimi  
2009 — *Choisir*, **Action Art Actuel**, St Jean sur le Richelieu  
2009 — *Attractions*, **Galerie Optica**, Montréal  
2008 — *Choisir\**, **VU – Centre de diffusion et de production de la photographie**, Québec  
2007 — *Choisir\**, **Occurrence – Espace d'art et d'essai contemporains**, Montréal  
2002 — *Chavirer\**, **VU – Centre de diffusion et de production de la photographie**, Québec  
2002 — *Bienvenue\**, **Galerie B-312**, Montréal  
2001 — *Chavirer\**, **Galerie VOX – Centre de diffusion de la photographie**, Montréal  
2000 — **Usine C**, Montréal  
1999 — *Travail en cours*, **Centre d'art et de diffusion CLARK**, Montréal  
1995 — *Horizons*, **Centre d'art et de diffusion CLARK**, Montréal

### EXPOSITIONS DE GROUPE & ÉVÉNEMENTS (sélection)

- 2021 — *Des horizons d'attentes*, **Musée d'art contemporain de Montréal**, commissaire : Marie-Ève Beaupré  
— *Nos recommencements*, **Rencontre photographique du Kamouraska**, commissaire : Ève Cadieux  
— *L'objet de la nature*, **Projet Adélar**, Frelighsburg. Commissaire : Mona Hakim  
2019 — *SPACE9*, **Musée des beaux-arts de Sherbrooke**  
2017 — *Entr'acte*, **Institut de recherche du CUSM**.  
2017 — *Visites libres*, **Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie**.  
2010 — *Le Tarot de Montréal\**, **Maison de la culture Plateau Mont-Royal**, commissaire : Marie-Claude Bouthillier  
2008 — *La photographie hantée par la photographie spirite \**, **Musée régional de Rimouski**, commissaires : Bernard Lamarche et Pierre Rannou  
2005 — *Comment on devient artiste\**, **Maison de la culture Plateau Mont-Royal**, Montréal, commissaire : Nicolas Mavrikakis  
2003 — *Persona Grata\**, **Galerie Arts Sutton & Galerie d'art Stewart Hall**, Montréal, commissaire : Maurice Forget  
— *Autrement*, **Maison de la culture Marie Uguay**, Montréal  
2002 — *Invitation au voyage\**, **Maison de la culture Frontenac**, Montréal  
2000 — *PAF ! Trois solos*, **Agora de la danse**, Montréal, commissaire : Martin Faucher  
— *Œuvres à deux*, **Galerie des métiers d'art**, Montréal

- Le cadre, la scène, le site, Panorama de la photographie québécoise contemporaine\**, **Centro de Imagen**, Mexico, commissaires : Mona Hakim et Sylvain Campeau, produit par Occurrence – Espace d’art et d’essai contemporains, Montréal
- 1998 —*Ôde au quotidien*, **Galerie Séquence**, Chicoutimi
- Antidote (la légèreté à l’œuvre)\**, **Plein sud – Centre d’exposition et d’animation en art actuel**, Longueuil, commissaire : Jennifer Couëlle
- 1997 —*Les Ateliers s’exposent 1997\**, Montréal, produit par Cobalt Art Actuel
- 1997 —*Ôde au quotidien*, **Galerie Vox – Centre de diffusion de la photographie**, Montréal

### REVUES DE PRESSE

- 2020 —Stéphanie Hornstein, **CV Photo #114**, hiver 2020.
- 2016 —*Temporalités enchevêtrées pour Yan Giguère*, Marie Ève Charron, **Le Devoir**, 17 déc. 2016.
- 2016 —*Yan Giguère, capteur d’images*, Jérôme Delgado, **Le Devoir**, 8 octobre 2016.
- 2013 —Julie Gagné, **CV Photo #97**, printemps/été 2014.
- 2013 —*De la maison à la multitude*, Marie Ève Charron, **Le Devoir**, 13 avril 2013.
- 2009 —*Tropismes*, Nicolas Mavrikakis, **Voir**, 1<sup>er</sup> octobre 2009.
- Une autre constellation lumineuse*, Jérôme Delgado, **Le Devoir**, 26 septembre 2009.
- Sylvain Campeau, **CV Photo #84**,
- 2007 —Sylvain Campeau, **CV Photo**, Automne.
- En pointillé*, Lyne Crevier, **Ici**, photo, semaine du 5 au 11 avril.
- Les liaisons heureuses*, Nicolas Mavrikakis, **Voir**, photo.
- 2006 —*Yan Giguère et la lumière de la vie*, Nicolas Mavrikakis, **Spirale – Arts+Lettres+Sciences humaines**, P.49 + couverture + photos P.7-42-44-46-48 + Portfolio P.50-53, No 206.
- 2002 —*Toucher le réel*, Nicolas Mavrikakis, **Voir**, semaine du 24 au 30 octobre
- Jour et nuit*, Lyne Crevier, **Ici**, semaine du 24 octobre.
- « *Attitude de la machine* » ou *syncope de la mémoire*, Julie Héту, **ETC Montréal – Revue de l’art actuel**, P.47-49, photos P.46-48-49, No 56, Janvier-février.
- 2001 —*Poésie en gris*, Julie Lanctôt, **Vie des ARTS**, P.69, No 183, Été.
- Histoire d’eau*, Nicolas Mavrikakis, **Voir**, semaine du 7 au 13 juin.
- La réalité comme vous ne la voyez pas*, Jérôme Delgado, **La Presse**, mercredi 6 juin.
- Chronique d’un remous annoncé*, Lyne Crevier, **Ici**, semaine du 24 au 31 mai.
- Nouveaux visages - Arts visuels*, Nicolas Mavrikakis, **Voir**, semaine du 10 au 16 mai.
- Le réseau et l’image / The Network and The Image*, Marie-Josée Jean, **ESPACE sculpture**, P.17, photos P.15, No 55, Printemps.
- 1999 —*La poésie mais après*, entrevue entre Jennifer Couëlle et Èlène Tremblay, **CV Photo**, No 48, Automne.
- Les axes de la continuité*, Mona Hakim, P.31, **CV Photo**, No 48, Automne.
- Point de vue, Hors champ et tache aveugle*, Jean-Pierre Latour, P.5, **CV Photo**, No 45, Hiver.
- Une table, des étoiles*, Jennifer Couëlle, P.15 à 22, Portfolio, **CV Photo**, No 45, Hiver.
- L’écume des jours*, Lyne Crevier, **Ici**, semaine du 2 au 9 septembre.
- 1997 —*Les préoccupations majeures de la photographie actuelle*, Sylvain Campeau, P.47, photo P.47, **ETC Montréal – Revue d’art actuel**, No 39, Septembre-octobre-novembre.

## PUBLICATIONS

- 2018 —Revue *Estuaire*, Artiste invité pour les quatre numéros parus en 2018.
- 2016 —*Yan Giguère*, Monographie éditée par le Musée d'art de Joliette.
- 2012 —Revue *Contre-jour*, numéro 29. Plusieurs images reproduites accompagnant les textes.
- 2011 —Revue *Circuit musiques contemporaines*, volume 21, numéro 1. Plusieurs images reproduites accompagnant les textes.
- 2011 —*Attractions*, P.21 à 29, Portfolio, **CV Photo**, No 87, Hiver. Avec une entrevue de Sylvain Campeau
- 2008 —*La photographie hantée par la photographie spirite*, **Musée régional de Rimouski**, commissaires : Bernard Lamarche et Pierre Rannou
- 2007 —*Choisir*, Nathalie de Blois, **Occurrence – Espace d'art et d'essai contemporains**.
- 2006 — *Voix et images*, Littérature québécoise », photo de couverture, Élise Turcotte, No 93, Printemps.
- 2004 —*Se révéler, Disparaître* in « Autoportraits dans la photographie canadienne/Self-Portraits in Contemporary Canadian Photography », Céline Mayrand, P.37, photo P.85, sous la direction de André Gilbert, **Édition J'ai Vu**.
- 2003 — *Hivers*, sous la direction de Bertrand Carrière, P.50-51-104-105, **Édition Les 400 coups**.  
—*Persona Grata*, Maurice Forget, **Galerie Arts Sutton**.
- 2002 — *Chavirer*, Frank Martel, **VU – Centre de diffusion et de production de la photographie**, N.p.  
—*Bienvenue*, Nathalie de Blois, Cahier No 67, Photos P.1-2-3, N.p., **Galerie B-312**.
- 2002 —*Invitation au voyage*, catalogue et cartes postales, Nicole Brassard, P.19, photo P.18, **Maison de la culture Plateau-Mont-Royal**.
- 2001 —*Glissement au bord d'un trottoir glacé*, Jean-Pierre Latour, P.8, photos P.8, H.p., **Galerie VOX – Centre de diffusion de la photographie**, No 10, Hiver.
- 2000 —*Le cadre, la scène, le site, Panorama de la photographie québécoise contemporaine*, Mona Hakim et Sylvain Campeau, P.8, photo P.60-61, **Occurrence – Espace d'art et d'essai contemporains**, Montréal.
- 1998 —*Antidote (la légèreté à l'œuvre)*, Jennifer Couëlle, P.14-15, photo P.5-15, **Plein sud – Centre d'exposition en art actuel**.
- 1997 —*Tout 1 chacun*, Marie-Lucie Crépeau, **VU – Centre de diffusion et de production de la photographie**, P.8-9, H.p.

## COLLECTIONS

Musée national des beaux-arts du Québec, Musée d'art de Joliette, Musée d'art contemporain de Montréal, Gaz Métropolitain, Groupe Mercille, Fasken Martineau, Hydro-Québec, Caisses Desjardins.