

YAN GIGUÈRE

ÉTUDES

- 1994-96 Etudes en photographie, Université Concordia
1991 D.E.C. en photographie, Cégep du Vieux-Montréal
1987 D.E.C. en cinéma, Cégep de St-Laurent

EXPOSITIONS SOLOS □ Exposition avec publication

- 2025 —*Somme toute**, **Galerie Occurrence**, Montréal
2019 —*Suite cinématique**, **Galerie la Castiglione**, Montréal
2018 —*Mouvements*, **Centre d'art Jacques et Michel Auger**, Victoriaville
2016 —*Croisement**, exposition rétrospective, **Musée d'art de Joliette**, Québec
2013 —*Visites libres*, **Centre VU**, Québec
2013 —*Visites libres*, **Centre Clark**, Montréal
2010 —*Choisir-Attractions-Chavirer*, **Galerie Séquence**, Chicoutimi
2009 —*Choisir*, **Action Art Actuel**, St Jean sur le Richelieu
2009 —*Attractions*, **Galerie Optica**, Montréal
2008 —*Choisir**, **VU – Centre de diffusion et de production de la photographie**, Québec
2007 —*Choisir**, **Occurrence – Espace d'art et d'essai contemporains**, Montréal
2002 —*Chavirer**, **VU – Centre de diffusion et de production de la photographie**, Québec
2002 —*Bienvenue**, **Galerie B-312**, Montréal
2001 —*Chavirer**, **Galerie VOX – Centre de diffusion de la photographie**, Montréal
2000 —**Usine C**, Montréal
1999 —*Travail en cours*, **Centre d'art et de diffusion CLARK**, Montréal
1995 —*Horizons*, **Centre d'art et de diffusion CLARK**, Montréal

EXPOSITIONS DE GROUPE & ÉVÉNEMENTS (sélection)

- 2021 —*Des horizons d'attentes*, **Musée d'art contemporain de Montréal**, commissaire : Marie-Ève Beaupré
—*Nos recommencements*, **Rencontre photographique du Kamouraska**, commissaire : Ève Cadieux
—*L'objet de la nature*, **Projet Adélarde**, Frelighsburg. Commissaire : Mona Hakim
2019 —*SPACE9*, **Musée des beaux-arts de Sherbrooke**
2017 —*Entr'acte*, **Institut de recherche du CUSM**.
2017 —*Visites libres*, **Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie**.
2010 —*Le Tarot de Montréal**, **Maison de la culture Plateau Mont-Royal**, commissaire : Marie-Claude Bouthillier
2008 —*La photographie hantée par la photographie spirite **, **Musée régional de Rimouski**, commissaires : Bernard Lamarche et Pierre Rannou
2005 —*Comment on devient artiste**, **Maison de la culture Plateau Mont-Royal**, Montréal, commissaire : Nicolas Mavrikakis
2003 —*Persona Grata**, **Galerie Arts Sutton & Galerie d'art Stewart Hall**, Montréal, commissaire : Maurice Forget
—*Autrement*, **Maison de la culture Marie Uguay**, Montréal
2002 —*Invitation au voyage**, **Maison de la culture Frontenac**, Montréal

- 2000 —*PAF ! Trois solos*, **Agora de la danse**, Montréal, commissaire : Martin Faucher
 —*Œuvres à deux*, **Galerie des métiers d'art**, Montréal
 —*Le cadre, la scène, le site, Panorama de la photographie québécoise contemporaine**, **Centro de Imagen**, Mexico, commissaires : Mona Hakim et Sylvain Campeau, produit par Occurrence – Espace d'art et d'essai contemporains, Montréal
- 1998 —*Ôde au quotidien*, **Galerie Séquence**, Chicoutimi
 —*Antidote (la légèreté à l'œuvre)**, **Plein sud – Centre d'exposition et d'animation en art actuel**, Longueuil, commissaire : Jennifer Couëlle
- 1997 —*Les Ateliers s'exposent 1997**, Montréal, produit par Cobalt Art Actuel
- 1997 —*Ôde au quotidien*, **Galerie Vox – Centre de diffusion de la photographie**, Montréal

REVUES DE PRESSE

- 2020 —Stéphanie Hornstein, **CV Photo #114**, hiver 2020.
- 2016 —*Temporalités enchevêtrées pour Yan Giguère*, Marie Ève Charron, **Le Devoir**, 17 déc. 2016.
- 2016 —*Yan Giguère, capteur d'images*, Jérôme Delgado, **Le Devoir**, 8 octobre 2016.
- 2013 —Julie Gagné, **CV Photo #97**, printemps/été 2014.
- 2013 —*De la maison à la multitude*, Marie Ève Charron, **Le Devoir**, 13 avril 2013.
- 2009 —*Tropismes*, Nicolas Mavrikakis, **Voir**, 1^{er} octobre 2009.
 —*Une autre constellation lumineuse*, Jérôme Delgado, **Le Devoir**, 26 septembre 2009.
 —Sylvain Campeau, **CV Photo #84**,
- 2007 —Sylvain Campeau, **CV Photo**, Automne.
 —*En pointillé*, Lyne Crevier, **Ici**, photo, semaine du 5 au 11 avril.
 —*Les liaisons heureuses*, Nicolas Mavrikakis, **Voir**, photo.
- 2006 —*Yan Giguère et la lumière de la vie*, Nicolas Mavrikakis, **Spirale – Arts+Lettres+Sciences humaines**, P.49 + couverture + photos P.7-42-44-46-48 + Portfolio P.50-53, No 206.
- 2002 —*Toucher le réel*, Nicolas Mavrikakis, **Voir**, semaine du 24 au 30 octobre
 —*Jour et nuit*, Lyne Crevier, **Ici**, semaine du 24 octobre.
 —« *Attitude de la machine* » ou *syncopé de la mémoire*, Julie Héту, **ETC Montréal – Revue de l'art actuel**, P.47-49, photos P.46-48-49, No 56, Janvier-février.
- 2001 —*Poésie en gris*, Julie Lanctôt, **Vie des ARTS**, P.69, No 183, Été.
 —*Histoire d'eau*, Nicolas Mavrikakis, **Voir**, semaine du 7 au 13 juin.
 —*La réalité comme vous ne la voyez pas*, Jérôme Delgado, **La Presse**, mercredi 6 juin.
 —*Chronique d'un remous annoncé*, Lyne Crevier, **Ici**, semaine du 24 au 31 mai.
 —*Nouveaux visages - Arts visuels*, Nicolas Mavrikakis, **Voir**, semaine du 10 au 16 mai.
 —*Le réseau et l'image / The Network and The Image*, Marie-Josée Jean, **ESPACE sculpture**, P.17, photos P.15, No 55, Printemps.
- 1999 —*La poésie mais après*, entrevue entre Jennifer Couëlle et Èlène Tremblay, **CV Photo**, No 48, Automne.
 —*Les axes de la continuité*, Mona Hakim, P.31, **CV Photo**, No 48, Automne.
 —*Point de vue, Hors champ et tache aveugle*, Jean-Pierre Latour, P.5, **CV Photo**, No 45, Hiver.
 —*Une table, des étoiles*, Jennifer Couëlle, P.15 à 22, Portfolio, **CV Photo**, No 45, Hiver.
 —*L'écume des jours*, Lyne Crevier, **Ici**, semaine du 2 au 9 septembre.
- 1997 —*Les préoccupations majeures de la photographie actuelle*, Sylvain Campeau, P.47, photo P.47, **ETC Montréal – Revue d'art actuel**, No 39, Septembre-octobre-novembre.

PUBLICATIONS

- 2018 —Revue *Estuaire*, Artiste invité pour les quatre numéros parus en 2018.
- 2016 —*Yan Giguère*, Monographie éditée par le Musée d'art de Joliette.
- 2012 —Revue *Contre-jour*, numéro 29. Plusieurs images reproduites accompagnant les textes.
- 2011 —Revue *Circuit musiques contemporaines*, volume 21, numéro 1. Plusieurs images reproduites accompagnant les textes.
- 2011 —*Attractions*, P.21 à 29, Portfolio, **CV Photo**, No 87, Hiver. Avec une entrevue de Sylvain Campeau
- 2008 —*La photographie hantée par la photographie spirite*, **Musée régional de Rimouski**, commissaires : Bernard Lamarche et Pierre Rannou
- 2007 —*Choisir*, Nathalie de Blois, **Occurrence – Espace d'art et d'essai contemporains**.
- 2006 — *Voix et images*, Littérature québécoise », photo de couverture, Élise Turcotte, No 93, Printemps.
- 2004 —*Se révéler, Disparaître* in « Autoportraits dans la photographie canadienne/Self-Portraits in Contemporary Canadian Photography », Céline Mayrand, P.37, photo P.85, sous la direction de André Gilbert, **Édition J'ai Vu**.
- 2003 — *Hivers*, sous la direction de Bertrand Carrière, P.50-51-104-105, **Édition Les 400 coups**.
—*Persona Grata*, Maurice Forget, **Galerie Arts Sutton**.
- 2002 — *Chavirer*, Frank Martel, **VU – Centre de diffusion et de production de la photographie**, N.p.
—*Bienvenue*, Nathalie de Blois, Cahier No 67, Photos P.1-2-3, N.p., **Galerie B-312**.
- 2002 —*Invitation au voyage*, catalogue et cartes postales, Nicole Brassard, P.19, photo P.18, **Maison de la culture Plateau-Mont-Royal**.
- 2001 —*Glissement au bord d'un trottoir glacé*, Jean-Pierre Latour, P.8, photos P.8, H.p., **Galerie VOX – Centre de diffusion de la photographie**, No 10, Hiver.
- 2000 —*Le cadre, la scène, le site, Panorama de la photographie québécoise contemporaine*, Mona Hakim et Sylvain Campeau, P.8, photo P.60-61, **Occurrence – Espace d'art et d'essai contemporains**, Montréal.
- 1998 —*Antidote (la légèreté à l'œuvre)*, Jennifer Couëlle, P.14-15, photo P.5-15, **Plein sud – Centre d'exposition en art actuel**.
- 1997 —*Tout 1 chacun*, Marie-Lucie Crépeau, **VU – Centre de diffusion et de production de la photographie**, P.8-9, H.p.

COLLECTIONS

Musée national des beaux-arts du Québec, Musée d'art de Joliette, Musée d'art contemporain de Montréal, Gaz Métropolitain, Groupe Mercille, Fasken Martineau, Hydro-Québec, Caisses Desjardins.